

VI SEMINARIO DE ARQUEOLOGÍA CLÁSICA

ICONOGRAFÍA DEL MUNDO CLÁSICO

DIRECCIÓN: PILAR GONZÁLEZ SERRANO

COORDINACIÓN: ISABEL RODRÍGUEZ LÓPEZ

SECRETARÍA: CRISTINA DELGADO LINACERO

PROGRAMA

23 de febrero. La abeja y la miel en el mundo mediterráneo. Dra. Dña. Pilar Fernández Uriel. Prof. UNED.

2 de marzo. Polifemo. Dra. Dña Mercedes Aguirre Castro. UCM.

9 de marzo. Consideraciones iconográficas sobre el Laocoonte. D. Herbert González Zymla.

16 de marzo. Evolución iconográfica de la diosa Isis. Dña. M^a Amparo Arroyo de la Fuente.

23 de marzo. El hombre toro. Dra. Dña. Cristina Delgado Linacero.

6 de abril. La música de Orfeo a través de sus imágenes. Dr. D. Francisco Molina Moreno.

13 de abril. Iconografía mitológica en las lucernas romanas. Dra. Dña. Francisca Moreno Jiménez.

20 de abril. Eos (la Aurora). Dra. Dña. Alicia Esteban Santos. UCM.

27 de abril. Funcionalidad de la iconografía en el templo bizantino. Dra. Dña. Penélope Stavrianopulu.

4 de mayo. Iconografía de las Sirenas. Dra. Dña. Isabel Rodríguez López. Universidad Alfonso X el Sabio.

11 de mayo. El grifo: mito y evolución. Dr. D. Jacobo Storch de Gracia. UCM.

18 de mayo. La piedra negra de Pesinunte: *Cibeles*. Dra. Dña. Pilar González Serrano. UCM.

25 de mayo. Las diosas del mar. Dr. D. José María Luzón Nogué. UCM.